

Certaines oeuvres d'art de grande valeur furent transférées (à l'exception d'une belle représentation de la Madonna del Rosario) de S. Martin à la nouvelle paroisse où l'on peut les admirer actuellement. Le grand portail de l'ancien couvent, en face du portail de l'église, donne accès à la **Cantina di San Martino**, à l'époque cave du couvent qui se trouve au n° 4, et actuellement propriété privée où l'on produit encore le vin « nustranel » (vin de l'endroit) typique de Bellagio, produit de manière traditionnelle avec les variétés de raisins Clinto et Vergunesa cultivées dans les alentours de Bellagio.

À partir d'ici, possibilité d'une extension facultative du parcours jusqu'au hameau de **San Vito** (durée: 20/30 minutes). En partant de l'église S. Martino, prendre la petite ruelle qui descend vers le charmant hameau de **San Vito** où l'on peut admirer l'**ancienne petite église** 4 du même nom. Elle est antérieure à 1593 et faisait partie de «L'Hospitale di San Martino». Restaurée en 1928 et 1997, à l'intérieur: ancienne représentation de la Sainte Vierge que l'on peut admirer à travers la petite fenêtre.

Revenez sur la route principale et vous pourrez choisir un nouveau parcours: vous pouvez reprendre en sens inverse le même chemin que vous venez d'effectuer en descendant ou faire une ultérieure extension de 15 minutes au maximum. Si vous avez opté pour l'extension, prenez à gauche en direction de **Lecco**, après 20 mètres environ, prenez la route qui monte sur votre droite, continuez jusqu'au sommet et arrivés à une grille blanche, prenez le petit sentier à droite qui continue dans la même direction.

De là, vous pourrez admirer un superbe panorama sur l'agglomération de Visgnola et en second plan, la partie plus haute du promontoire de Bellagio. Ce sentier vous ramène au café tabac.

Si vous n'avez pas choisi de faire l'extension, repartez d'ici du café tabac, la route conduit à l'église principale de ce hameau et en parcourant ce bout de chemin, on peut admirer aux n° 14 et 20, deux maisons du bourg antique aux portails séculaires, la cour et l'édifice à gauche étaient un couvent de religieuses, et la légende nous dit qu'il communiquait avec le Couvent de S. Martin par un passage souterrain.

Arrivés à la Place Don Cantoni, localité Breno, nous trouvons l'**Eglise S. Maria Annunciata in Breno** 5.

Une petite légende à propos de la construction de cette église: Chaque jour un Seigneur du château (actuellement Villa Serbelloni) montait du bourg (actuellement Bellagio) jusqu'à Visgnola et arrivait à la **fontaine des Avelli**, qui se trouve à côté de l'église actuelle et dont l'eau jaillit de la bouche de deux têtes en granit à l'apparence humaine, il s'y désaltérait. Infirmes des jambes il se déplaçait toujours à cheval, et plus d'une fois il remarqua que le cheval semblait s'incliner avant de s'éloigner de la fontaine.

Un jour après s'être désaltéré comme d'habitude, il sentit un bien-être dans les jambes; il appela ses hommes et fit creuser devant la fontaine: ils y trouvèrent une représentation de Marie et l'enfant Jésus (qui serait celle qui se trouve sous la fenêtre centrale du Choeur). Il décida ainsi de faire ériger l'église en cet endroit et de la dédier à la Sainte Vierge. La construction remonte au XVIème siècle.

Elle devint paroisse en 1817, à l'intérieur se trouvent de belles peintures sur toile et derrière le grand Autel, une icône polyptyque

oeuvre d'un artiste local. Fixées aux murs de la nef centrale, trois toiles datant de la fin du XVème siècle qui se trouvaient à San Martino.

La première représente S. Alberto Magno parlant des Saintes Ecritures, autour de lui se trouvent quelques religieux et un jeune Seigneur en habits d'époque, du XVIème siècle (16).

En dessous sont représentés un Pape et un Souverain, symboles du pouvoir spirituel et temporel.

En face, une toile représente le Christ mort, probablement du même auteur. Sous la place de l'église se trouvent des caves où s'écoule l'eau de la fontaine, elles étaient utilisées autrefois pour garder le lait frais et produire la crème.

En descendant le long de la route principale, on arrive à l'**ancien lavoir** 6 récemment restauré où autrefois les ménagères se retrouvaient pour laver le linge. Le lavoir est alimenté par la même eau qui provient de la **Funtana d'ii avei**. Deux tombes remontant à l'âge du fer furent retrouvées dans les parages. Le tournant en dessous du lavoir fut le théâtre d'un mitraillage aérien en 1943, et le trou laissé par un projectile est encore visible sur un poteau en fer.

Nous vous conseillons de prendre, sur votre gauche le petit chemin escarpé accolé au lavoir et après une descente raide et très courte, sans sortir sur la route départementale qui monte vers Lecco, prendre à droite en direction de Bellagio (borgo) et continuer pour déboucher presque en face de la **Latteria di Bellagio** 7, localité **Taronico**.

La Laiterie de Bellagio fut fondée en 1933, on y transforme le lait recueilli auprès des éleveurs associés qui sont environ une douzaine et ont leur ferme dans la zone du triangle du lac de Côme. Il s'agit d'élevages de petite taille à gestion familiale; de plus en été les vaches séjournent en montagne, garantissant par là même une qualité de lait élevée. On y produit non seulement le lait frais, mais également ses dérivés tels que le beurre, la ricotta (fromage blanc), les fromages frais et faits. De la petite place descendez la ruelle à droite et au carrefour avec la route provinciale continuez tout droit pour retrouver de nouveau le Vialone, continuez encore et vous rencontrerez sur votre gauche la **Caserma dei Carabinieri** 8. Autrefois, l'édifice était un lazaret, mais il n'est rien resté de la structure originelle qui a été détruite et complètement refaite récemment.

À côté de la caserne il y a le siège de l'Associazione Volontari Soccorso, le Bureau Sanitaire, et le Bureau de la Poste. En prenant la ruelle qui longe la caserne sur sa droite et en tournant ensuite à gauche, vous traverserez un petit endroit de Bellagio peu connu. Parvenus de nouveau sur la route principale, vous la traverserez pour monter la ruelle en face qui vous conduira au petit village d'**Aureggio**, juste à côté de l'église de **San. Carlo Borromeo** 9 (XVIème siècle).

Continuez à gauche en traversant ce petit village et, une fois arrivés au carrefour, descendez à gauche, vous arrivez à l'hôtel Belvedere d'où, en suivant la route principale à gauche vous rejoindrez le centre de Bellagio.

Nous vous remercions de votre attention et vous souhaitons un bon séjour à Bellagio.



ASSOCIAZIONE OPERATORI
TURISTICI & ECONOMICI

Piazza della Chiesa, 14
22021 Bellagio - Como - Italia
Tel. e Fax +39.031.951.555
info@promobellagio.it



Tourist Office
Ufficio Informazioni

Piazza Mazzini - Pontile Imbarcadere
22021 Bellagio - Como - Italia
Tel. e Fax +39.031.950.204
iat@promobellagio.it



www.bellagiolakecomo.com

2019
Stampa: Cattaneo Paolo Grafiche s.r.l. - Oggiono - Lecco



ITINERAIRE DES HAMEAUX SITUES SUR LA PARTIE ORIENTALE DE BELLAGIO

Durée du parcours: 2 heures trente environ

3 heures en comptant les différentes extensions
de parcours

L'itinéraire que nous vous proposons vous permettra de faire connaissance avec quelques hameaux caractéristiques occupant la partie orientale de notre péninsule et surtout avec le hameau de Visgnola situé sur la colline à environ 2 km de Bellagio. En partant du Bureau du Tourisme qui se trouve place Mazzini (embarcadere principal), dirigez-vous vers la partie haute du village, au sommet prenez la Via Garibaldi sur votre droite et continuez tout droit sur la Via Valassina. Juste après le cimetière de Bellagio (localités **Oliverio et Grenà**) vous pouvez admirer, à gauche, un superbe panorama du lac (bras de Lecco) ainsi que les oliviers de la propriété de la **Villa Giulia** 1 que l'on peut voir un peu plus avant toujours sur votre gauche. Sur votre droite, en face de la Villa s'étend une grande allée herbeuse que l'on appelle **Il Vialone**. La Villa fut bâtie en 1624 par le physicien Eudemio Camozio qui l'appela Villa Camozia. À la fin du XVIIIème siècle le comte Pietro Venini de Bellagio l'a rénovée complètement et l'a appelée Villa Giulia, en honneur de sa femme. La demeure de style néoclassique est disposée sur trois étages. Le rez-de-chaussée est en bossage et deux ailes font saillie de la partie



TAVOLA 1



LEGENDA/LEGEND TAVOLA 1

- Principali strade carrozzabili /Main roads
- Zona a traffico limitato/ Limited traffic access zone
- P Parcheggi liberi/Free Parking

centrale. Le Comte Venini acheta plusieurs terrains autour de la villa et fit creuser le pré en face de la maison pour créer une grande allée, appelée «Vialone», qui permet de voir les deux branches du lac et d'y accéder. Après la mort du Comte Venini, la Villa passa aux mains de plusieurs propriétaires parmi lesquels: le Roi Léopold 1er de Belgique, Antonio Mella qui la transforma en hôtel pour quelques années, le Comte Blome de Boul Schenenstein, le baron polonais Gay et le noble romain Kirakirschen. Elle appartient actuellement à une famille de Milan. Continuez et prenez une ruelle pavée sur votre gauche (via Cavada) qui monte et accède après un passage souterrain à la localité Pino, tout près d'un carrefour. En face, se trouve le chemin qui mène au hameau de Visgnola, à droite la route descend vers le centre de Bellagio (Borgo), à gauche direction Lecco, et derrière vous, la route conduit à l'ancien **Collegio de la Beata Vergine** **2**, actuellement «Maison de retraite de Bellagio». Vous continuez tout droit vers le petit hameau de Visgnola, en vous promenant par les petites ruelles étroites, vous pourrez encore voir des maisons de paysans ayant gardé leur structure originelle intacte. En prenant à gauche on rejoint la **Piazza dei Canestri**, l'ancienne place principale de la localité où l'on peut voir l'antique **Tabaccheria Mazzoni** qui a l'aspect typique des bistrotts du XIXème siècle et dont l'intérieur a même conservé une grande partie des décorations et de la structure de l'époque. Située à l'extérieur et ombragée par un tilleul centenaire se trouve une table en pierre comme on peut le voir sur les cartes postales du siècle dernier et en regardant attentivement, on pourra noter, gravée en dessous de la table, la date de sa construction, l'an 1892.

Au milieu de la place se trouvait un puits qui servait à la communauté pour ses besoins domestiques avant l'installation des aqueducs. Une galerie souterraine reliait ce puits à la cave du bistrot; et il n'était pas le seul: la rumeur publique veut qu'il y en ait d'autres plus ou moins secrets au sous-sol de l'hameau. En face du café tabac et à côté du siège de l'association Alpini de Bellagio, une rue conduit à l'**église de San Martino** **3** dont la dédicace exacte est: Saint Martin Evêque et Sainte Marie du Rosaire. L'église, qui présente une parfaite structure du XVème siècle, constituera au siècle suivant avec le bâtiment d'en face (l'actuelle Cantina de S. Martino) et suite à des ajouts baroques, l'«Hospitale de la Comunità» qui sera vendu le 5 janvier 1510 aux Frères Dominicains di San Giovanni in Pedemonte à Como. C'est sûr que deux ou trois frères ont habité à S. Martino pendant longtemps, il y firent bâtir une maison de vacances pour leurs étudiants de Côme, avec qui ils allèrent jusqu'à former un ensemble d'instruments à cordes. Les Frères Dominicains étaient connus non seulement pour la sévérité de leur enseignement, mais malheureusement aussi comme juges des tribunaux de l'Inquisition, même les Frères de la région interrogeaient et condamnaient les imputés pour hérésie ou sorcellerie.

Telle était leur cruauté que le mot Domenicani fut délibérément estropié en **domini-canes**, c'est-à-dire «chiens de Dieu» et qu'ils furent représentés par des dalmatiens prêts à mordre, vêtus d'un manteau blanc et noir semblable au vêtement de cet ordre.

En 1793 l'ensemble du couvent fut fermé et confisqué, cédé d'abord au Domaine d'Etat du département de l'Olona, et ensuite acheté aux enchères par Giacomo Rezia. Dans la 1ère moitié du XIXème siècle, l'église fut confiée à un chapelain, le dernier en date fut Cesare Aureggi, qui fut nommé curé de la nouvelle paroisse de S. Maria Annunciata in Breno, fondée en 1817 et dont S. Martino devint une dépendance à partir de ce moment.